KSM313

User Guide

Le Guide de l'Utilisateur

Bedienungsanleitung

Guia del Usuario

Guida dell'Utente

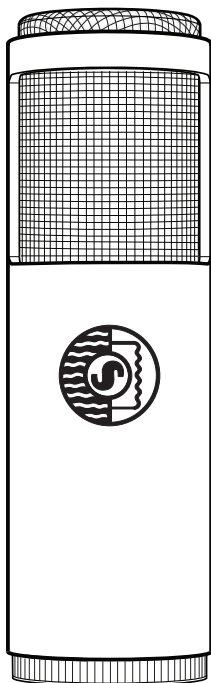
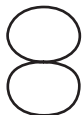
Руководство пользователя

取扱説明書

사용자 안내서

用户指南

27A16163 (Rev. 1)

Printed in U.S.A.

SHURE INCORPORATED

KSM313

Roswellite®リボン・テクノロジー採用デュアルボイス リボンマイクロホン

Shure KSMシリーズをお選び頂きありがとうございます。

オーディオにおける85年以上の実績が、この最高品質のマイクロホンに結集されています。

本パンフレットに記載以外のご質問などございましたら、Shure Applications Engineeringまでお電話でお問い合わせください：847-600-8440、月曜 ~ 金曜、8:00am ~ 4:30pm（米国中部標準時）。 ヨーロッパのお客様は、49-7131-72140までお電話でお問い合わせください。当社ウェブサイトwww.shure.comもぜひご覧ください。

概要

KSM313はワールドクラスの録音およびパフォーマンス用のプレミアム双指向性リボンマイクロホンです。 「デュアルボイス」デザインは、フロントとリアで別々な音響特性を特徴とし、ボーカルの細かなニュアンスや複雑な楽器の音も正確に捉えます。

KSM313はShure品質の頂点として、最新のトランスデューサー、トランス、金属素材を用い、アメリカ国内にて手作業で組み立てられています。 高い引張強度、耐久性、形状記憶性を持つ革命的なRoswellite®リボンにより従来のホイルリボンを置き換えることで、極めて高い音圧レベル（SPL）下にあっても優れた弾性を提供します。

機能

- 伝説的なShure品質と、切削加工スチール、シルバー、ゴールド、アルミ部材を用いた手作業による上質な組立加工
- 高い引張強度、耐久性、形状記憶性を持つ革命的なRoswelliteリボンにより従来のホイルリボンを置き換えることで、極めて高い音圧レベル（SPL）下にあっても優れた弾性を提供
- 真の「デュアルボイス」リボンモーターアセンブリーは、ユーザーによる周波数特性の選択ができる明確に異なったチューニング： フロントでの収音では暖かくフルサウンドのアンプ楽器用として、また反対を向ければ明るくフラットなボーカル、アコースティック楽器用
- 30 ~ 15,000 Hzの周波数特性は、ボーカル、アコースティック、アンプ楽器の収音に最適
- 周波数帯域を通じて一様な双指向性のポーラーパターン
- 特注巻仕様、ダブルシールド、フルサイズトランスが信号損失およびRF干渉を最小化し、出力を最大化
- フレキシブルで目立たないマイク設置を可能とする改良ハードスタンドマウント

特性

リボンマイクロホンは、リボンエレメントの負荷をできるだけ最小限に抑えるよう最適に機能します。 マイクロホンへのインピーダンス入力が高くなるほど、出力信号に表われる低・中域周波数は良くなります。 Shureではインピーダンス設定が1000Ω以上のプリアンプを使用することをお勧めしますが、好みの音質を得るために異なる負荷インピーダンスのものを使用することもできます。

これは低ノイズマイクロホンです。 効率の良いトランスデューサー、頑丈なシールド、カスタムトランスを組み合わせることで、ムービングコイル・マイクロホンと同等の低ノイズフロアと出力レベルを生み出すことができます。

Shureリボンマイクロホンは、非常に滑らかで自然なレスポンスを生み出します。シンプルで透明度の高いゲインのプリアンプの使用が最適です。 一方で、希望のカラーや透明性が見つかるよう、色々と試してみることもお勧めします。

用途

KSM313のユニークなデュアルボイスデザインは、フロントとリアで別々の音響特性を備えています。 側面、すなわち双指向性マイクロホンにおいて最も低感度となる方向が不要な音源に向くようにします。 以下は一般的な用途の例です。

フロントを向けると暖かく深みのある音になります

- エレクトリックギターアンプ
- 金管および木管楽器
- アップライトベース
- キックドラム

前

リア*を向けると存在感の増した明るい音になります

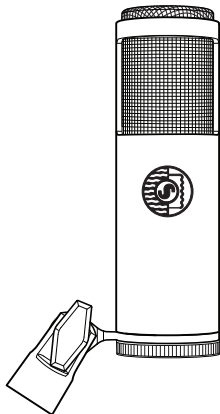
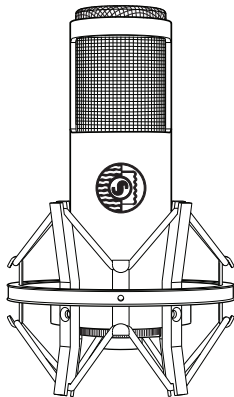
- ボーカル
- アコースティック弦楽器
- ドラムオーバーヘッドおよびパーカッション

背面

*双指向性マイクのリア側を向けると、信号極性が逆相となることを忘れないでください。 Shure製アクセサリーのA15PRSは、この操作が可能なインライン、バランスタイプの位相反転スイッチで、下記よりオンラインで購入できます： store.shure.com

マイクロホンの取付方法

付属のスタンドアダプターをフロアースタンドまたはブームスタンドにねじ込み、マイクロホンを挿入します。

注: スタンドからの低周波振動を減らすには、ショックマウントを使用してください。 詳細はwww.shure.comをご覧ください。

スタンドマウント (付属)

サスペンションマウント (オプションアクセサリー)

近接効果

指向性マイクロホンは、音源に近づければ近づけるほど、低域周波数が強まります。 近接効果というこの現象は、よりパワフルで暖かみのある音を生み出すために使用できます。

お手入れと取り扱い

マイクロホンを保護し長持ちさせるために、いくつかの簡単な注意事項に従ってください。

1. マイクロホンを使用しないときは保護ケースに入れて保管してください。
2. 蛍光灯、電源トランス、およびその他の強力な電磁気源から適度に離し、ハムを防止してください。
3. 確実なマウントとスタンドを使用し、高品質なバランスタイプ、シールド付XLR接続ケーブルを使用してください。 追加のマウントアクセサリーについては、当社ウェブサイトをご覧ください： www.shure.com
4. ファンタム電源は不要です。また、ファンタム電源が供給されている状態でマイクロホンの接続または取り外しを行わないでください。 ただし、正常に供給されているファンタム電源によって、マイクロホンが悪影響を受けることはありません。

認証

CEマーキングに適格。 欧州EMC指令2004/108/ECに適合。 住宅(E1)および軽工業(E2)環境に関し、EN55103-1:1996およびEN55103-2:1996の整合規格に対応。

CE適合宣言書は以下より入手可能です:www.shure.com/europe/compliance

ヨーロッパ認可代理店:
Shure Europe GmbH
ヨーロッパ、中東、アフリカ地区本部：
部門:EMEA承認
Wannenacker Str. 28
D-74078 Heilbronn, Germany
Tel: +49 7131 72 14 0
Fax: +49 7131 72 14 14
Eメール：EMEAsupport@shure.de

注: 本ガイドの情報は予告なく変更される場合があります。 本製品の詳細情報については、www.shure.comをご覧ください。

仕様

変換器の種類	デュアルボイスRoswellite®リボン
指向特性	双指向性
周波数特性	30 ～ 15,000 Hz
出力インピーダンス	330 Ω
感度 開回路電圧, @ 1 kHz, 標準	-54.5 dBV/Pa[1] (1.88 mV)
最大SPL	146 dB SPL
極性	リボンのフロント側への正圧により、3番ピンに対して2番ピンに正電圧が生成される
外装	機械加工スチール
質量	400 g (14 オンス)

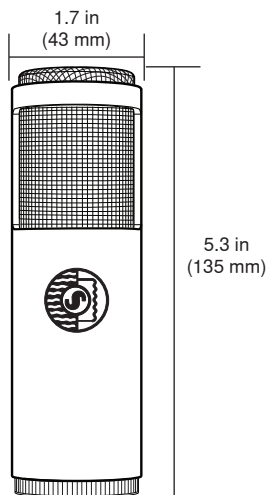
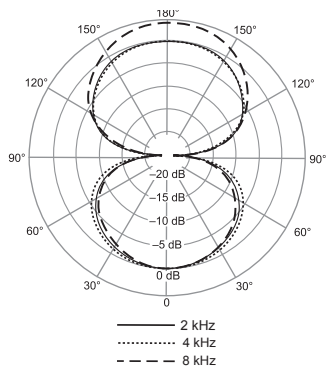
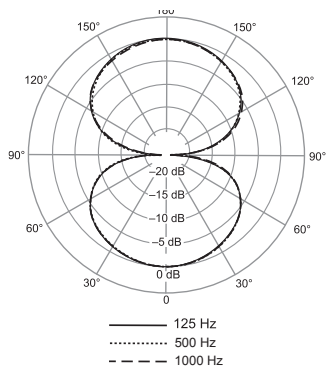
[1] 1 Pa=94 dB SPL

KSM313/NE 付属品及びパーツ

付属のアクセサリー

アルミ製キャリングケース	A313SC
ShureLock®スタンドマウント	A300M
布製ポーチ	A313VB

オプションのアクセサリー

サスペンションマウント	A313SM
スイッチ式位相変換アダプター	A15PRS
Popper Stopper™ ウィンドスクリーン	PS-6
7.6 mケーブル	C25E
ポリッシングクロス	A300PC

指向特性

周波数特性

前

背面

Trademark Notices: